

XI Jornadas de Didáctica
de la Música y Musicología

III Encuentro Internacional Docentes de Educación Musical

Pedagogías activas creativas
para la educación y formación musical
del siglo XXI

Cuenca (España)
viernes 11, sábado 12 y domingo 13
de noviembre de 2022

Facultad de Educación de Cuenca
(Universidad de Castilla-La Mancha)

<https://encuentromusicacue.wixsite.com/2022>

 www.facebook.com/encuentrointernacionaldocentesmusicacuenca22

 <https://www.facebook.com/uimp.cuenca>

 www.instagram.com/encuentrodocentesmusicacuenca/

 <https://www.youtube.com/channel/UCVbM6EUbdleppENhITv4w>



III Encuentro Internacional Docentes de Educación Musical

Cuenca, 11-13 de noviembre de 2022
Facultad de Educación
Universidad de Castilla-La Mancha



<https://encuentromusicacue.wixsite.com/2022>

Organizan:



Universidad de
Castilla-La Mancha



Patrocinan:



Departamento de Didáctica
de la Educación Física,
Artística y Música



Colaboran:



Viernes, 11 de noviembre

- 8:30 h.** *Recepción de participantes*
- 9:00 h.** *Inauguración*
- 9:30 h.** *Entrega del Premio de Didáctica de la Música Estival Cuenca a Maravillas Díaz y Antonio Alcázar*
- 10:00 h.** *Ponencia invitada (1). Música en el currículo, el placer de indagar para repensar la Educación*
Maravillas Díaz. Universidad del País Vasco
- 12:00 h.** *Descanso*
- 12:30 h.** *Ponencia invitada (2). Plataformas digitales para la enseñanza musical*
Fátima Fernández Sánchez
Conservatorio, Tomás Luis de Victoria, Ávila
blog "El Lenguaje Musical de Fátima"
Plataformas digitales para la enseñanza musical
- 14:00 h.** *Pausa para la comida. Cátering La Era Verdadera*
- 16:00 h.** *Comunicaciones (1)*
Modera: Felipe Gértrudix
Facultad de Educación de Toledo, UCLM

1. Composición musical con EAD (estación de trabajo de audio digital) en la enseñanza de la música
Ana Martínez Hernández
CES Don Bosco y La Salle Centro Universitario, Madrid
2. Sonido aumentado. Propuestas para trabajar la discriminación auditiva en el aula de Música a través de la realidad aumentada
Omar León Jiménez
CRA Sexma de la Sierra, Checa, Guadalajara
3. Docencia compartida con estudiantes para la enseñanza de la música

- Félix O. Ramírez
Universidad Autónoma de Barcelona
4. Enseñando a enseñar: el cuento musical como herramienta metodológica interdisciplinar
María Victoria Rodríguez García
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
 - Constanza Rincón Prat
Centro Integrado de Música, Padre Antonio Soler, de San Lorenzo del Escorial, Madrid
 5. Creación musical y TIC: implementación de Incredibox en el aula de música de Primaria
Narciso José López García
Raquel Bravo Marín
Facultad de Educación de Albacete, UCLM

18.00 h. *Descanso*

- 18.30 h.** *Ponencia invitada (3). Cantar para convivir*
Alfonso Elorriaga Llor
Universidad Autónoma de Madrid
- 21.00 h.** *Visita guiada a la ciudad de Cuenca*
- 22.00 h.** *Cena. Restaurante El Coto de San Juan (Plaza Mayor). Cubierto: 22 €*

Sábado, 12 de noviembre

- 10.00 h.** *Comunicaciones (2)*
Modera: Marco Antonio de la Ossa Martínez
Facultad de Educación de Cuenca, UCLM
6. En busca del sonido: una propuesta de Educación Musical Infantil
Elena Cuesta Álvaro. Escuela de Música de Segovia
 7. Soy guitarrista: un método de guitarra para niños y jóvenes
Jonathan El Barouki Lunoz
(Método Soy guitarrista)

8. Improvisación para adolescentes: recursos de musicoterapia desde el Teatro del Oprimido
María Dolores Tomás Navarro
IESO Pinar de Salomón, Aguas Nuevas, Albacete
 9. La clase híbrida y la enseñanza del canto en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Teresa Barrientos Clavero
Real Conservatorio de Música de Madrid
 10. Propuesta performativa y de reflexión colectiva del cuento musical "¿Dónde están los peces?"
Alba Aranda Larrey
Universidad del Atlántico Medio, UNIDAM
Universidad Nebrija y Universidad Camilo José Cela, UCJC
- 12.00 h.** *Descanso*

- 12.30 h.** *Ponencia invitada (4). ¡Vive la música! Recursos para la educación musical*
María Jesús Sánchez Parra
Facultad de Educación de Toledo, UCLM
- 14.00 h.** *Pausa para la comida. Cátering La Era Verdadera*
- 16.00 h.** *Mesa de comunicaciones (3)*
Modera: M^a Dolores Segarra Muñoz
Facultad de Educación de Cuenca, UCLM

11. Singing in English? Estudio comparativo
María Fernández-Avilés García de la Rosa
Escuela de Música de Noblejas, Toledo

12. Las bandas de música en la educación musical del entorno rural
Patricia Urbes Serrano
Escuela de Música de Valverde del Júcar, Cuenca
13. Aulavirtualmusica.com
Cristóbal Navarro Martínez
Aulavirtualmusica.com

14. Silencio, clave del bienestar en el aula
Isabel Roch Carrato. Música para educar
15. Turismo e itinerarios musicales en la Formación Inicial Docente como experiencia educativa intercultural
Sara Navarro Lalanda
Universidad Internacional de La Rioja
Università Europea di Roma

18.00 h. *Descanso*

- 18.30 h.** *Ponencia invitada (5)*
Francisco Javier Romero Naranjo
Universidad de Alicante

20.00 h. *Clausura*

- 21.30 h.** *Cena de gala (optativa). Parador de Cuenca*
Cubierto: 42 €

00.00 h. *Concierto en el pub Los Clásicos*

DOMINGO, 13 DE NOVIEMBRE

- 10.00 h. *Visita pedagógica musical a los museos de la ciudad de Cuenca*
- 14.00 h. *Comida de despedida.*
Restaurante El Secreto de la Catedral